

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
(ФГОС), утвержденного приказом  
МБОУ «Земляничненская СШ»  
Белогорского района Республики Крым  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г. №

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО Османова М.С. <i>М.С. Османова</i> Протокол № 1 от «31» 08 2020г.</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А. <i>Л.А. Абдурахманова</i> « 31 » 08 2020г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» <i>В.А. Ванашова</i> Ванашова Т.А. Приказ № _____ от «__» _____ 2020г. </p>
---	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ (КРЫМСКОТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень образования (класс)- **основное общее образование, 9 класс**

Количество часов - **34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**

Составитель: **Аметова Ваде Хайбуллаевна, учитель крымскотатарского языка и литературы**

2020/2021 учебный год  
с. Земляничное

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся 9 классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644)

2. Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

3. Учебного пособия «Къырымтатарэдебиятынынътарихы» 9класс /А.Кокиева издательство «Крымучпедгиз», 2009 г.

На изучение предмета в 9 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты:**

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

формулировать выводы;

умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

### ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА (2 ч.)

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков») - рукописный словарь, созданный в Солхате.

Махмуд Къырымлы. «Юсуф веЗулейха». Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

(Анализ произведения)

### ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА И ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (6 ч.)

ЭбубекрКъалендер. «Къалендер-наме»

МевлянеИсхакъ.

Ахмедходжа эфенди.

МевляКъадыМухсин.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Саид Герай. Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» месневи. Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер . Семаи; Къошма; Тарихтюшюрмесанаты; «Багъчасарайчешмесикитабеси»

АбдульгъаффарКъырыми. «Умдет-уль-ахбар» - историческая проза.

### ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (7 ч.)

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистанмектюплери (отдельные главы).

Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!». Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддесэмелимизолуркен», «Севин.эйшанлымиллет!», «ЧелебиДжинане». Жизнь и творчество.

ДжаферСейдамет. «Унутылмазкозьяшлар», «Миллийдуйгъу», « Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

Джемилей Сейдамет. «Амамаралыгы», «Къуютюбюнде». Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Роман. Роман-эпопея.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (18 ч.)

Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!», «Къырмакъкъында», «Татарлыгъым», «Миллетнинъкъябеси». Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери». Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей.

Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Менимогютлерим», «Огютчининъеньюогютлери», «Такъсимдерси».

А. Лятиф-заде. Стихотворения «Хаял», «Омюр», «Мужде», «Шаирнинъуйкъусы». Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие.смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш». Рассказ.

Ю.Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той». Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа», «Эр шейинъдем, Ватан», «Не де дюльберорънеги» Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли». Роман «Тогъай бей». Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Саладин – выразитель сущности народного характера.

З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. «Юрекагърылары» (отрывок из повести).

М.Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув», «Достума», «Агълама бульбуль», Рассказ «Эки тамчы козьяш». Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ.

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

– Художественная литература как искусство слова.

– Художественный образ.

– Фольклор. Жанры фольклора.

– Литературные роды и жанры.

– Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

– Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

– Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## Тематическое планирование

### 9 класс

№п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
1	Введение	1			
2	Литература древнего мира	2	1 клас.со чинение		
3	Литература периода Крымского Ханства и Золотой Орды	6	1 твор.р.		
4	Литература эпохи пробуждения	7	1 дом.со чинение	1	
5	Литература XX века	18	1 твор.р.	1	1
	Всего	34	4	2	1

